

Ricardo Tejada. Nacido en San Sebastián en 1965. Realizó estudios universitarios de Filosofía en la Universidad del País Vasco y en la Universidad Autónoma de Madrid, en donde se especializó en « Estética ». Prosiguió sus estudios en Lovaina y en París. Doctorado en 1995, con una tesis sobre Gilles Deleuze. Desde estas fechas, y en diferentes universidades francesas, comienza a investigar en el campo del hispanismo filosófico, sin dejar de lado sus indagaciones en la filosofía francesa contemporánea. En 2000 es nombrado profesor titular de Civilización de España, en la Universidad del Maine, Le Mans (Francia).

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN	11
LA DESREALIZACIÓN DEL MUNDO <i>(En torno a la estética de Paul Virilio)</i>	17
EL REINADO DEL HOSPITAL Y SUS FANTASMAS <i>(Una tentativa de aproximación al cine de Lars von Trier)</i>	33
UN PATRICIO A FINES DEL SIGLO XX <i>(A propósito de la escritura de Pascal Quignard)</i>	61
EL MUNDO DE LAS MIL Y UNA MIRILLAS <i>(Algunas impresiones sobre la pintura de Philippe Favier)</i>	81
LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS <i>(Las creaciones de Fontcuberta y Knight o cómo fotografiar la vida sin herborizarla)</i>	93
EL SUDARIO TRICOLOR <i>(Una mirada al cine de Kieslowski)</i>	117
BRIZNAS DEL SENTIR <i>(A modo de una conclusión entrevista)</i>	153

ISBN : 978-84-95897-61-9